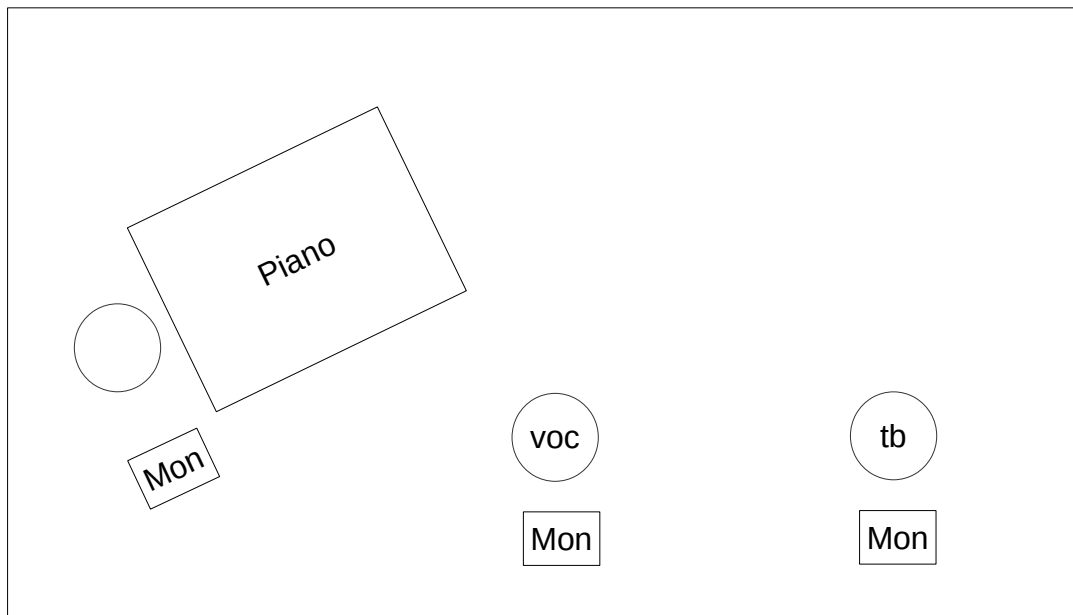


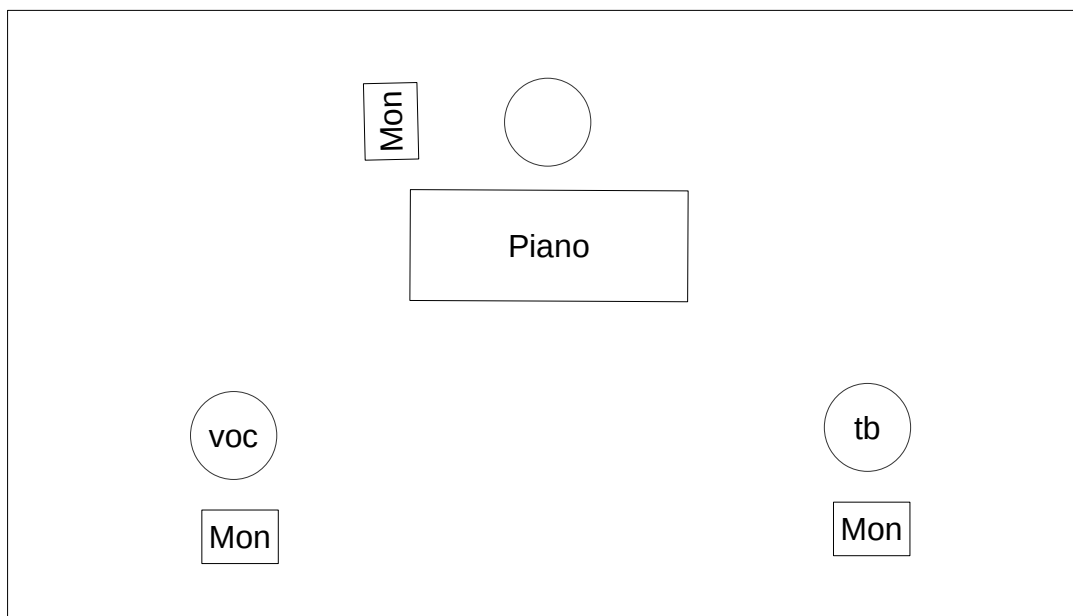
RAG DOLL

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Bühnenplan:



Alternativanordnung bei Verwendung eines E-Pianos:



Instrumente/Mikrofone/DI-Eingänge:

- Vocal: 1x SM58 oder gleichwertiges Vokalmikrofon auf Ständer
- Trombone: Clipmikro/Funkstrecke (wird gestellt)
bzw. 1x SM57 oder gleichwertiges Instrumentalmikrofon auf Ständer
1x SM58 oder gleichwertiges Vokalmikrofon auf Ständer
- Piano: Klavier/Flügel oder digitales E-Piano (kann gestellt werden)
Tonabnahmesystem für Klavier (2x Kleinmembrankondensatormikrofon oder gleichwertiges)
2x DI-Kanal für Fußpercussion (2 Stompboxes, werden gestellt)
1x SM58 oder gleichwertiges Vokalmikrofon auf Galgenständer
(Ständer bitte auf der Diskantseite des Klaviers postieren)

Mix:

Vocal:	Compressor, Reverb (medium hall), Lo Cut 120 Hz, Boost 150 Hz, breitbandiger Cut 700 Hz, Boost in Hochmitten/Höhen
Vocal tb:	Compressor, Reverb (medium hall), Lo Cut 150 Hz, Boost 180 Hz, Cut 600 Hz, breitbandiger Boost um 2k
Vocal p:	Compressor, Reverb (medium hall), Lo Cut 120 Hz, Boost 150 Hz, Cut 1k, Höhenboost
Trombone:	Compressor, Reverb (medium hall), Lo Cut 80 Hz, Boost 100 Hz, breitbandiger Cut 400 Hz, etwas Boost in den Hochmitten
Piano:	etwas Reverb, EQ je nach Instrument (Digital- oder akustisches Piano), kein Low Cut , da einziges Bassinstrument. Schlanke Mitten und etwas Sparkle in den Höhen
Stompbox 1:	Compressor, Low Cut 20 Hz, Boost 60 Hz, breiter, tiefer Cut ab 150 Hz, schmaler Boost auf 3,5k
Stompbox 2:	Compressor, Reverb (Snare Plate), Low Cut 150 Hz, Boost 300 Hz, Mittencut, Boost ab 5k

Monitoring:

vorzugsweise drei Monitorboxen (eine pro Person) mit getrennten Mixen, kann nötigenfalls auf eine Monitorbox (vor Gesang platziert) reduziert werden.

Monitor Vocal:	NUR Lead Vocal
Monitor Trombone:	Gesang Trombone + Gesang Piano, Trombone, etwas Piano, KEIN Lead Vocal
Monitor Piano:	Gesang Trombone + Gesang Piano, Piano, KEIN Lead Vocal

FOH-Lautstärke:

eher lauter als üblicherweise bei einem Jazzkonzert, aber deutlich unter Normalpegel für ein Rockkonzert.

Pausenmusik:

traditioneller Jazz und Blues, aber KEIN Dixieland! Kann als MP3 oder CD gestellt werden.

Hörproben:

<https://www.youtube.com/watch?v=8lif1L8SI8k>
<https://www.youtube.com/watch?v=YulyONNEqxU>
<https://www.youtube.com/watch?v=k0vEGEE7L0k>
<https://www.youtube.com/watch?v=Y8wHqVF6Wnk>
<https://www.youtube.com/watch?v=J-6E-g2Qwcw>
<https://www.youtube.com/watch?v=BoMestBQi5o>
<https://www.youtube.com/watch?v=YAX53PzcHEk>

Für Säle/Veranstaltungen bis ca. 250 Personen kann die Band die gesamte Tontechnik **gegen Aufpreis auch selbst stellen und bedienen**. Lichttechnik, falls notwendig, ist auf jeden Fall vom Veranstalter zu stellen.